

## El gat sense cua

Stig Lasseby i Jan Gissberg



**Drac Màgic**

[drac.info@dracmagic.cat](mailto:drac.info@dracmagic.cat)  
[www.dracmagic.cat](http://www.dracmagic.cat)

# El gat sense cua

Stig Lasseby i Jan Gissberg

Material elaborat per:

DRAC  MÀGIC

GUIA DIDÀCTICA - EDUCACIÓ INFANTIL



## El respecte per la diferència

Amb una estructura de relat d'aventures, el film construeix una proposta en què la bondat i els bons sentiments acaben vençant la força bruta i la maldat, i transmet als infants valors com la solidaritat i el respecte per la diferència. En aquest sentit, en Pere és un gat que ha nascut sense cua i, per a la resta de gats, aquesta diferència justifica el fet de posar-lo a prova, discriminar-lo i burlar-se'n constantment.

De manera amena i entretinguda, la pel·lícula mostra als infants alguns episodis de la tenacitat d'en Pere per ser acceptat tal i com és, i per demostrar que la diferència no pot ser motiu de discriminació ni pot excusar el dret al reconeixement de les qualitats i aptituds de cadascú. Gràcies al seu bon tarannà i la seva honradesa el protagonista es mourà per tot tipus d'ambients (a casa dels seus amos i al carrer) i se solidaritzarà amb personatges tan diversos com una serp, uns ratolins, un eriçó, etc. Per aquests companys, les diferències són singularitats que ajuden a enriquir qualsevol relació i no són un obstacle per formar una banda musical o per ajudar-se en la lluita contra la maldat i la rancúnia. Una amistat sense prejudicis que prefereix descobrir les qualitats personals de cada individu abans de prejutjar-lo per la seva aparença física.

El protagonista resisteix totes les bromes i els paranyes del maliciós Paixà, convençut de les seves possibilitats i sense perdre la dignitat ni caure en el mateix joc trampós i intolerant. Insisteix que ell és el Pere a seques i que no vol

que l'anomenin Pere "sense cua". Quan es des-tapen les mentides i els tripijocs d'en Paixà, la constància i la generositat d'en Pere es veuran recompensades amb el suport dels amics i les amigues que ja hi confiaven, i l'afecte i les disculpes d'aquells que l'havien menyspreat.

La pel·lícula captivarà l'atenció dels nens i nenes pel bon ritme amb què se succeeixen les aventures del protagonista i per la qualitat dels dibuixos animats, amb una tècnica molt depurada. El protagonista és un personatge molt popular entre el públic infantil de Suècia, on s'han realitzat altres films com a continuació de les peripècies del gat. *El gat sense cua* és un exemple més de la qualitat cinematogràfica de Suècia, també present en la tradició literària, ja que ha possibilitat un espai al gènere infantil i ha ofert obres com les escrites per Selma Lagerlöf, Astrid Lindgren o Maria Gripe, algunes d'elles adaptades al cinema.

## Proposta d'activitats

- A la pel·lícula els animals es personifiquen, és a dir, actuen com a humans: pensen, parlen, ballen, etc. La seva actitud i el seu caràcter també "s'humanitzen". Una proposta podria consistir a posar adjectius a alguns dels protagonistes de la pel·lícula: envejós, presumida, bondadós, poruc, ximplets, etc.
- El Pere és amable i vol ser amic de tothom, però els altres gats fan broma perquè no té cua i el rebutgen dins del grup. Creus que és just que ho facin?

- Recordes altres gats coneguts a través del cinema, la televisió o els contes: *El gat amb botes*, *Doraemon*, *Silvestre i Piolín*, *Tom i Jerry*, etc. Compara les vivències i les actituds de cadascun.
- En poc temps en Pere viu entorns ben diferents: la granja, la casa familiar i els carrers d'Uppsala. Quines diferències trobaríem en la vida d'un gat de camp i un de ciutat?  
Quins perills pot trobar en ambdós llocs?
- En Pere s'anima a tocar la guitarra amb uns músics ben peculiars. Comenta quins instruments musicals poden formar part d'una banda.  
Quins objectes recicla el grup musical com a instruments?
- Realitza exercicis d'expressió oral proposant com a pauta els paranys que ha d'evitar en Pere per tal de guanyar en els jocs olímpics i suggerint diferents estratègies per ajudar-lo a triomfar.



# El gat sense cua

Material elaborat per:

DRAC MÀGIC



PROGRAMA DE MA - EDUCACIÓ INFANTIL

## Sinopsi

Després de les vacances d'estiu a la granja, una família d'Uppsala adopta un gatet que ha nascut sense cua i li posen el nom de Pere.

La generositat i bondat d'en Pere desperten la simpatia de molts animals del barri però també són un reclam per a envejosos i perversos com en Paixà, que mirarà d'humiliar-lo de totes les formes possibles. Els seus paranys i els discursos despietats no aconseguiran vèncer la bona voluntat i l'actitud solidària d'en Pere. El malvat Paixà viurà una merescuda lliçó: acabarà esdevenint víctima dels seus tripijocs.

**Títol original:** *Pelle Svanlös*

**Director:** Stig Lasseby i Jan Gissberg

**Guió:** Leif Krantz, basat en la novel·la de Gösta Knutsson

**Animació:** Jan Gissberg

**Producció:** Suècia, 1981

**Música:** Berndt Egerbladh

**Versió:** catalana

**Durada:** 81 minuts



- En aquesta història molts personatges són gatets. Un d'ells és el protagonista. Saps quin és?

